

ІНФОРМАЦІЯ

**про кафедру теорії літератури та порівняльного літературознавства
філологічного факультету Львівського національного університету імені Івана Франка
про підготовку фахівців за спеціальністю 8.030506 – «Літературна творчість»
напряму 0305 – «Філологія» освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр»**

Сьогодні особливо відчутною є потреба висококваліфікованих фахівців у кожній сфері, зокрема у сфері літератури, бо саме професійні літератори зможуть належно представляти українську літературу на національному та світовому рівнях, бути керівниками літературних студій, що працюють із обдарованою молоддю, консультантами з питань літератури в різних закладах та установах культури. У Західному регіоні України та й, зрештою, у всій державі відчувається гостра потреба у підготовці магістрів з літературної творчості, наділених необхідними знаннями та навичками у галузі літературної творчості та редагування, здатних за допомогою новітніх методологій аналізувати та діагностувати сучасні літературні процеси, бачити пріоритети у процесі формування національної культурної політики. Ліцензування спеціальності 8.030506 – «Літературна творчість» (напряму 0305 – «Філологія») на філологічному факультеті дозволить готувати фахівців, які будуть добре ознайомлені з педагогічною та науковою документацією, розумітимуть роль праці літератора у структурі соціальних комунікацій, матимуть навички освітнього та наукового менеджменту і маркетингу, володітимуть теорією і практикою редакторської, педагогічної та науково-дослідницької діяльності. Саме це є основною мотивацією і обґрунтуванням необхідності підготовки магістрів з літературної творчості у Львівському національному університеті імені Івана Франка.

Підставою для ліцензування діяльності Львівського національного університету імені Івана Франка щодо надання освітньої послуги з підготовки фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «магістр» спеціальності 8.030506 – «Літературна творчість» напряму підготовки 0305 «Філологія» з ліцензованим обсягом 20 осіб є необхідність забезпечення потреб Західного регіону і всієї України, а також відсутність у Західному регіоні закладів, які можуть готувати фахівців такого рівня.

Підготовку магістрів за спеціальністю «Літературна творчість» здійснюватиме кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства. На кафедрі теорії літератури та порівняльного літературознавства працюють 2 професори, доктори філол. наук (М. М. Ільницький, М. І. Гнатюк), 6 доцентів, кандидатів філол. наук (М. О. Зубрицька, В. В. Будний, Т. В. Лучук, О. І. Галета, І. М. Старовойт, М. О. Гірняк). Кафедру теорії літератури та порівняльного літературознавства очолює М. М. Ільницький – доктор філол. наук за спеціальністю «українська література», професор, член-кореспондент НАН України. Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства проводить щомісячні наукові семінари, на яких обговорюються актуальні теоретико-літературні проблеми.

Професори М. М. Ільницький та М. І. Гнатюк, доценти М. О. Зубрицька, В. В. Будний, О. І. Галета та І. М. Старовойт є науковими керівниками аспірантів, загальна кількість яких кожного року становить 5-6 осіб. У 2008/2009 навчальному році в аспірантурі навчається 6 осіб. Аспіранти постійно виступають на наукових семінарах та конференціях, допомагають студентам старших курсів у виконанні курсових, дипломних та магістерських робіт. При кафедрі працює студентський науковий гурток «Культурні практики читання», до роботи якого залучаються викладачі та аспіранти. Співробітники кафедри регулярно проходять стажування в наукових закладах України, Польщі, США, Австралії. Стажування за кордоном сприяє розширенню наукових інтересів співробітників і результативності наукових досліджень.

Наявність при кафедрі аспірантури за спеціальністю 10.01.06 «Теорія літератури» створює можливість ефективного оновлення науково-педагогічного складу кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства Львівського національного університету

імені Івана Франка. За час існування кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства (2001-2009 рр.) захищено 1 докторську та 3 кандидатські дисертації з теорії літератури.

Наукова робота кафедри теорії літератури та порівняльного літературознавства тісно пов'язана з професійною підготовкою студентів, а її результати використовуються у навчальному процесі. Тематика наукових досліджень охоплює актуальні проблеми теорії літератури. До них належать дослідження ідейно-естетичних та інтерпретаційних концепцій модерної доби, теорії літературного процесу, проблем наратології, імагології, рецепції, ідентичності, поетики досвіду, антропології літератури, семіотики.

На кафедрі теорії літератури та порівняльного літературознавства значна увага приділяється науковій роботі студентів. Студенти беруть участь у всеукраїнських конференціях молодих учених (зокрема, у квітні 2009 року у Львівському національному університеті імені Івана Франка відбулася VII Всеукраїнська наукова конференція молодих учених-філологів «Vivat Academia») та літературних конкурсах, працюють з учнями Малої академії наук. Залучення студентів до наукової роботи здійснюється також через курсові, дипломні та магістерські роботи, на основі яких окремі студенти публікують свої перші статті у літературознавчих журналах. Як правило, тематика курсових та дипломних робіт повністю пов'язана із тематичним планом наукових досліджень Львівського університету. Спеціалізуючись на кафедрі, студенти протягом двох-трьох років систематично працюють над однією науковою проблемою (у рамках курсової, дипломної або магістерської роботи). Найкращі студенти зазвичай продовжують навчання в аспірантурі, де мають змогу використати результати власних наукових досліджень у роботі над дисертацією. Студенти регулярно беруть участь у Всеукраїнській олімпіаді з української мови і літератури, яка проводиться щороку за розпорядженням МОН України.

Про ефективність наукової роботи на кафедрі теорії літератури та порівняльного літературознавства свідчить кількість наукових публікацій науково-педагогічних працівників – 113 публікацій за останні три роки.

Завідувач кафедри, професор М. М. Ільницький був лауреатом премії імені Івана Франка Національної академії наук України (1996), премії братів Богдана і Левка Лепких (1996), Міжнародної літературної премії імені Богдана-Нестора Лепкого (2001). Професор М. І. Гнатюк нагороджений орденом «За заслуги» III ступеня (2006), а доцент М. О. Зубрицька стала лауреатом премії імені Соломії Павличко (2001), а 2007 року нагороджена орденом княгині Ольги III ступеня (2007).

Кафедра теорії літератури та порівняльного літературознавства регулярно проводить міжнародні та всеукраїнські наукові конференції («Класична поетика та естетика постмодерної доби: заперечення чи трансформація?» (2003), «Література в системі міждисциплінарних зв'язків» (2007)), матеріали яких виходять друком у «Віснику Львівського університету».

Співробітники кафедри підтримують міжнародні академічні зв'язки з Варшавським, Ягеллонським, Ряшівським університетами та Університетом ім. А. Міцкевича (Польща), Інститутом славистики Віденського університету та Університету м. Зальцбург (Австрія), Університетом м. Вюрцбург (Німеччина), Університетом ім. Монаша (Австралія) та Університетом Торонто (Канада).

**Тематика магістерських робіт
за спеціальністю 8.030506 «Літературна творчість»
на 2009/2010 навчальний рік**

№	Назва роботи	Науковий керівник	Наявність матеріально-технічного забезпечення
1.	Особливості сучасного українського верлібру	проф. Ільницький М.М.	+
2	Письменник як богеміст: літературне середовище міжвоєнного Львова	проф. Ільницький М.М.	+
3	Перекладацька традиція українських неокласиків	проф. Ільницький М.М.	+
4	Львівський текст у літературі міжвоєнного періоду	проф. Гнатюк М. І.	+
5	Німецькомовна література Галичини ХІХ століття у дзеркалі сучасного перекладу	проф. Гнатюк М. І.	+
6	«Жіночий текст» сучасної української літератури	доц. Зубрицька М. О.	+
7	«Постколоніальна екзотика» української літератури	доц. Зубрицька М.О.	+
8	Українська літературна есеїстика кінця ХХ століття	доц. Будний В. В.	+
9	Міфотворення в сучасній українській поезії	доц. Будний В.В.	+
10	Становлення українського поетичного перекладу у ХІХ столітті	доц. Лучук Т.В.	+
11	Львівська школа античного перекладу	доц. Лучук Т.В.	+
12	Мандри і література: топос і тропос сучасної української прози	доц. Галета О.І.	+
13	Поняття «авантекст» у сучасній генетичній критиці	доц. Галета О.І.	+
14	Мемуаристика в сучасній українській літературі	доц. Старовойт І. М.	+
15	Дискурс тілесності в сучасній українській літературі	доц. Старовойт І. М.	+
16	Автобіографізм у сучасному українському романі	доц. Гірняк М. О.	+