

Міжнародна наукова конференція,

присвячена пам'яті
Людмили Едуардівни Петрухіної

**ГАЛИЧИНА ЗЛАМУ ХІХ–ХХ СТОЛІТЬ: МОДЕРНІЗМ ДВОХ НАРОДІВ.
З УКРАЇНСЬКО-ПОЛЬСЬКОГО ДІАЛОГУ В ЛІТЕРАТУРІ ТА
КУЛЬТУРІ. ІДЕЇ – ОСЕРЕДКИ – ВИДАННЯ**

Львів, 28-30 квітня 2011 року



*Людмила Едуардівна Петрухіна
(5 травня 1951 – 19 січня 2010)*

28 квітня, четвер

Урочисте відкриття конференції

10.00–10.30
Дзеркальна зала

Марія Зубрицька

проректор Львівського національного університету імені Івана Франка

Ґжегож Опалінський

Генеральний консул Республіки Польща у Львові

Ярослав Гарасим

декан філологічного факультету Львівського національного університету

Ірина Фрис

асистент кафедри польської філології Львівського національного університету імені Івана Франка, “...Щоб кожен, дивлячись на трави, Душею був, наче трава, простий...”. Пам’яті Людмили Едуардівни Петрухіної

Пленарне засідання

10.30–13.00

Дзеркальна зала

10.30–10.50 **Даріуш Дзюжинський**, *Варшава*, Категорія модернізму в польських літературознавчих дослідженнях (на фоні українського модернізму)

10.50–11.10 **Олексій Сухомлинов**, *Бердянськ*, Бруно Шульц “зачарований і звичайний” у творах Анджея Хцюка

11.10–11.30 **Ельжбета Віхровська**, *Варшава*, Між знаннями і вміннями. Інститут прикладної полоністики як приклад реформи полоністичної освіти і нових перспектив співпраці з закордоном

11.30–11.50 **Ґжегож Павел Бомб’як**, *Варшава*, Між Варшавою і Львовом. З питань культурного життя зламу ХІХ–ХХ століть

11.50–12.10 **Ростислав Радишевський**, *Київ*, Леся Українка і польський модернізм

12.10–13.00 **Дискусія**

13.00–14.00 **Обід**

Секція теорії, історії літератури та компаративістики

Перше засідання

14.00–16.30

ауд. 312

Модератори: Ельжбета Віхровська, Богуслав Бакула

14.00–14.20 **Анна Ксжунь**, *Бялисток*, Львів і Галичина в контексті спадщини Юліуша Словацького. Дослідники – осередки – видання

14.20–14.40 **Тетяна Довжок**, *Київ*, Останній з клану ерцгерцога. Галицькі джерела і модерністський дух прози Анджея Кусьневича

14.40–15.00 **Тетяна Студентова**, *Вроцлав*, Захер vs Мазох. Скромна привабливість смерті у творчості Леопольда фон Захер-Мазоха

15.00–15.20 **Ярослав Нахлік**, *Львів*, Топос душі у творчості митців першого покоління Молодої Польщі та “Молодої Музи”

15.20–15.40 **Олеся Церковняк-Городецька**, *Київ*, Світоглядні основи раннього польського модернізму і філософія Шопенгауера

15.40–16.45 **Дискусія**

Культурологічна секція

Перше засідання: 14.00 – 16.30

ауд. 305

Модератори: Олексій Сухомлинов, Гжегож Павел Бомб'як

14.00–14.20 **Євстахія Шимчук**, *Львів*, Мистецькі об'єднання АНУМ та ARTES у загальноєвропейському контексті

14.20–14.40 **Барбара Лєна Гершевська**, *Кельце*, Фотографія і фільм у культурі Львова зламу ХІХ–ХХ століть

14.40–15.00 **Ігор Сьомочкін**, *Львів*, “Національний стиль” в архітектурі галицького міста доби модерну

15.00–15.20 **Світлана Стець**, *Львів*, Дитячі образи в мистецтві позитивізму та модернізму (на прикладі картин Львівської національної галереї мистецтв)

15.20–15.40 **Андрій Кліш**, *Тернопіль*, Співпраця українських та польських клерикальних організацій у Східній Галичині на рубежі ХІХ–ХХ століть

15.40–16.00 **Ксенія Бородін**, **Іванна Гонак**, *Львів*, Підписи архітекторів і скульпторів зламу ХІХ–ХХ століть в епіграфіці сучасного Львова

16.00–16.45 **Дискусія**

16.45–17.15 Перерва на каву

17.15–18.30

Вечір, присвячений пам'яті Людмили Едуардівни Петрухіної (ауд.312)

29 квітня, п'ятниця

Секція теорії, історії літератури та компаративістики

Друге засідання: 10.00 – 12.30

ауд. 312

Модератори: Тетяна Довжок, Даріуш Дзюжинський

10.00–10.20 **Богуслав Бакула**, *Познань*, Галичанин Стефан Грабінський. Геопоетика, текст і контекст

10.20–10.40 **Лілія Сирота**, *Львів*, Літературні публікації „Польсько-українського бюлетня” (1932 – 1938) як модель культурної взаємодії

10.40–11.00 **Олеся Нахлік**, *Львів*, Рецепція творчості представників Молодої Польщі в сучасних українських літературознавчих дослідженнях

11.00–11.20 **Христина Стельмах**, *Львів*, Образ фатальної жінки у творах Володимира Винниченка та Станіслава Пшибишевського
11.20–11.40 **Остап Сливинський**, *Львів*, “У незбагненній зелені”: природа як трансгресія в поезії Болеслава Лесьмяна та Богдана Ігоря Антонича
11.40–12.00 **Алла Кравчук, Андрій Козицький**, *Львів*, Літературознавчі дослідження науковців полоністичних кафедр Львівського університету наприкінці ХІХ – на початку ХХ століть
11.40–12.30 **Дискусія**

Культурологічна секція

Друге засідання: 10.00–12.30
ауд. 305

Модератори: Євстахія Шимчук, Ромуальд Цудак

10.00–10.20 **Ольга Вознюк**, *Львів*, Українсько-польська співпраця на шпальтах польського еміграційного часопису “Культура”
10.20–10.40 **Галина Парафіянович**, *Бялисток*, “Стер”: спроба аналізу львівського періоду журналу, 1895–1897
10.40–11.00 **Анна Цегела**, *Варшава*, Зміни в стратифікації сучасної польської мови останнього п’ятдесятиліття
11.00–11.20 **Єжи Ковалевський**, *Львів*, Модерністичні інспірації в сучасному викладанні польської мови в Україні
11.20–11.40 **Андрій-Аскольд Климчук**, *Рівне*, Перші філателістичні товариства на Галичині
11.40–12.00 **Наталя Цікра**, *Відень*, Польський та український модернізм на сторінках галицької преси (“Львівський кур’єр” та “Діло”)
12.00–12.30 **Дискусія**

13.00–14.00 **Обід**

Секція теорії, історії літератури та компаративістики

Третє засідання: 14.00–16.10
ауд. 312

Модератори: Анна Цегела, Ярослав Нахлік

14.00–14.20 **Ірина Сторощук**, *Львів*, Жанрова специфіка роману про митця в українській і польській літературах міжвоєнного двадцятиліття (романи Валер’яна Підмогильного “Місто” і Ярослава Івашкевича “Гіляри, син бухгалтера”)
14.20–14.40 **Світлана Ямборко**, *Київ*, Василь Стефаник і польський модернізм: типологія творчих взаємин

14.40– 15.00 **Богдан Сиванич**, *Львів*, Рецепція філософсько-естетичних засад модернізму в новелістиці Владислава Оркана та Василя Стефаника

15.00 – 15.20 **Ольга Кевешлігеті**, *Ужгород*, Модерністична інтерпретація теми життєдіяльності закарпатських українців і галичан у творчості Зореслава 30-х років ХХ століття

15.20–15.40 **Сильвія Вуйтович**, *Вроцлав*, Приватна кореспонденція Митрополита Шептицького як культурний та історичний образ епохи (на вибраних прикладах)

15.40–16.00 **Ірина Фрис**, *Львів*, Львівське об'єднання “Молода Муза” в руслі загальноєвропейської модерністичної традиції

16.00–16.40 **Дискусія**

17.00 Урочисте закриття конференції

30 квітня, субота

11.00 – Екскурсія Львовом (зустріч біля головного корпусу Університету)