

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН
ДО НОРМАТИВНОГО
НАВЧАЛЬНОГО КУРСУ “МОРФОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ”

(автор програми – канд. філос. наук, доц. Ярошенко Т.М.)

Лекції	18 год
1. Морфологія культури як сфера філософсько-гуманітарного і культурологічного знання. – 2 год	
2. Культура як система; структурні компоненти і принципи побудови.	– 2 год
3. Культура як феномен; типологія культури.	– 2 год
4. Аксиологічна класифікація культури	– 2 год
5. Антропологічне моделювання культури.	– 2 год
6. Дуалістична класифікація культури.	– 2 год
7. Часові форми буття культури.	– 2 год
8. Регіональні моделі культури.	– 2 год
9. Цивілізаційні моделі культури.	– 2 год
Семінарські заняття	18 год
1. Предмет і завдання морфології культури.	
2. Структура культури; поняття «зміст» і «форма» культури.	– 2 год
3. Культурне моделювання; поняття «типу», «моделі» культури.	– 2 год
4. Аксиологічна своєрідність культури.	– 2 год
5. Суб’єктні форми буття культури.	– 2 год
6. Дуалістична типологія культури.	– 2 год
7. Історична класифікація культури	– 2 год
8. Просторові моделі культури.	– 2 год
9. Культура і цивілізація	– 2 год
Разом	36 год

ЛІТЕРАТУРА ДО КУРСУ “МОРФОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ”

1. Список підручників, навчальних посібників та довідниково-енциклопедичної літератури.

1. Гатальська С.М. Морфологічний розділ. // Гатальська С.М. Філософія культури. Підручник. - К., 2005. – С. 44-100.
2. Ерасов Б.С. Социальная культурология. М., 1997. – 591с.
3. Каган М.С. Философия культуры. СПб., 1996. – 416с.
4. Кармин А.С. Основы культурологии: морфология культуры. – СПб., 1997. - 512с.
5. Культурология: Навч. посіб. – К.: Вид. Дім “КМ Академія”, 2003. – 316с.
6. Культурология XX век. Словарь. СПб., 1997.
7. Культурология XX век. Энциклопедия. – В 2-х тт.- С-Пб.,- 1998.
8. Культурология. Краткий тематический словарь. – Ростов на Дону. – 2001.
9. Марков Б.В. Философская антропология: очерки истории и теории. – СПб., 1997. – 384с.
10. Морфология культуры. Структура и динамика. М., 1994.
11. Оганов А.А., Хангельдиева И.Г. Теория культуры: Учебное пособие для вузов.–М.,2001.
12. Теоретическая культурология. – М.: Академический Прект; Екатеринбург: Деловая книга; РИК, 2005. – С. 34-44; 265-267. (624 с).
13. Философия культуры. Становление и развитие. – СПб., 1998. – 448 с.
14. Хоруженко К.М. Культурология. Энциклопедический словарь. – Ростов на Дону, 1997.
15. Шаронов В.В. Основы социальной антропологии. – СПб., 1997. – 192 с.
16. Ярошенко Т.М. Регіональна типологія культури: Навч. посібник. – Львів: Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2007. – 236 с.

2. Список рекомендованої літератури

1. Антология исследований культуры. Т.1. Интерпретация культуры. – СПб., 1997. – 728с.
2. Бенедикт Рут. Хризантема и меч: Модели японской культуры. – М., 2004.
3. Бодрийяр Ж. Система вещей. –М., 1995. – С. 22-25; 38-41; 48-55.
4. Витгенштейн Л. Культура и ценность // Витгенштейн Л. Философские работы. – Ч. 1. – М., 1994.
5. Гатальська С.М. Філософія культури. Підручник. - К., 2005. – 328 с.
6. Гірц К. Інтерпретація культур. – К., 2001. – 542с.
7. Кребер А.Л. Избранное: Природа культуры / Пер. с англ. – М.: Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2004. – 1008 с.
8. Кребер А. Стиль и цивилизация. // Антология исследования культуры. – Т. 1. – М., 1997.
9. Леві-Строс К. Структурна антропология. – К.,1997. – 387с.
10. Лисий І. Філософська і мистецька культура. – К., 2004. – С.8-39; 140-178.
11. Личность, культура, этнос: современная психологическая антропология. - М., 2001. – С. 51-79.
12. Лотман Ю. М. К проблеме типологии культуры // Лотман Ю. М. Избр. Статьи: В 3 т. – Т.1. – Таллинн, 1992.
13. Поздняков Э.А. Философия культуры. – М., 1999. – 576 с.
14. Сорокин П. Социальная и культурная динамика. – СПб., 2000. – С. 40-65; 83-84; 701-708.
15. Сорокин П. Человек. Цивилизация. Общество. – М., 1992.
16. Столович Л.Н. Красота. Добро. Истина: Очерк истории эстетической аксиологии. – М., 1994. – 464с.
17. Тейлор Ч. Джерела себе. – К., 2005. – 696с.

18. Тойнби А. Постигение истории. – М., 1991.
19. Шпенглер О. Закат Европы. – М., 1993.
20. Швейцер А. Культура и этика. – М., 1973. – С. 51-67; 78-97; 106-112; 119-123.
21. Фейблман Дж. Типы культуры // Антология исследования культуры. – Т. 1. – М., 1997.
22. Фромм Э. Психоанализ и этика. – М., 1993. – С. 25-29; 45-61; 223-230; 285-289.
23. Хантингтон С. Столкновение цивилизаций. – М., 2003.